

Un nouveau chai au cœur du Bourg

Cully Débutée en 2009, la construction vient d'être inaugurée au cœur de la zone protégée et entourée de jardin. Une réussite.

Où, il est possible de construire dans Lavaux sans rien dénaturer. La preuve, le nouveau Chai que vient d'inaugurer Louis-Philippe Bovard. 330m² en sous-sol et 150m² en surface. Une bâtisse

Planté au printemps de cette année, le Conservatoire mondial du Chasselas donnera sa première récolte en 2013. Le domaine Louis Bovard, une classe à part, en prend engagement et soin.

inspirée du style traditionnel bernois, de fait une réplique de la maison du jardinier du château de Rue dans le Ct de Fribourg. Tuiles plates anciennes, crépi à la chaux sur des briques silico-calcaires pour absorber les variations d'humidité, œil de bœuf, le tout entouré de jardins et ouvert sur une cour pour la réception de toute la vendange du Domaine. Il y a même une chambre froide pour entreposer quelques heures la récolte, les jours – rares – où la canicule aurait trop chauffé les fruits. La récolte étant à 70% du chasselas, deux pressoirs y sont installés. Les autres cépages sont travaillés par égrappage et foulage. Le sous-sol, directement relié

aux autres locaux du Domaine, abrite les stocks de bouteilles, les cuves de macération et d'élevage, 2 chambres froides, les systèmes de réfrigération ou chauffage de la vendange et un pressoir pour les spécialités.

Diversification

Depuis sa reprise par Louis-Philippe, le Domaine Bovard n'a cessé de diversifier sa production. L'idée répondait à 3 critères : 1) sortir de la monoculture, 2) sous la demande pressante de Freddy Girardet et Hans Stucki, d'orienter l'élevage vers des vins de gastronomie et 3) de réduire l'activité de négoce, notamment avec les grands distributeurs. C'est aujourd'hui chose faite, quasi scientifiquement, car Louis-Philippe Bovard également homme de droit et criminologue ne laisse rien au hasard. 30% des 150'000 à 180'000 bouteilles annuelles ne sont plus du chasselas mais du viognier, du Chardonnay, du Chenin et autres vins de collection. Le Chasselas reste toutefois une passion bien ancrée pour Ls.P. Bovard. Au point que, partant des 3 sortes de chasselas (fendant roux, bois rouge et vert de la côte) répertoriés dans les cahiers de son



Le nouveau chai, directement inspiré par la maison du jardinier du château de Rue. K. Eichler

grand-père, l'homme mène une recherche qui lui fera découvrir que les principaux plants utilisés au XIXe siècle ont disparu en deux étapes: dans les années 30 et après le grand gel de l'hiver 56. Dans les années 80 à 90, Jean-Louis Simon alors directeur de la Station de recherche agronomique de Pully répertorie une collection de 19 chasselas en Romandie, Alsace et dans la Loire. Ls P Bovard la découvre en 2000 dans le cadre d'une étude des terroirs qu'il avait initiée. En 2009, une étude historico-génétique signée J.F. Vouillamoz et C. Arnold, authentifiera par tests ADN ces clones de chasselas.

Conservatoire mondial du Chasselas

Louis Philippe Bovard, cherche un moyen de faire valoir ces chasselas. Le coup de pouce viendra à la suite d'un concours d'idées lancé par les Retraites Populaires pour la valorisation du chasselas en tant

que patrimoine vaudois. LS Bovard présente un Conservatoire mondial et l'emporte avec 30'000 francs. Ce conservatoire se trouve aujourd'hui sur la commune de Rivaz, sur des terrains mis à disposition pendant 25 ans par M. Bovard et Emmanuel Ricou, vigneron du Domaine. Ls Ph. Bovard offre la garantie d'un éventuel déficit ainsi que le soin de la vigne et la vignification. Une Fondation d'intérêt public est constituée avec la participation d'Agroscope, de l'Office Cantonal de la Viticulture et de la commune de Rivaz. 20 ceps des 19 chasselas sont répertoriés, tandis que les 5 variétés les plus fréquentes auront 400 pieds chacune et, dès la première récolte en 2013, des vinifications séparées. Des ardoises indiquent clairement les variétés et ce Conservatoire a été baptisé en même temps que le Chai.

Les 19 clones de chasselas présents au Conservatoire mondial

Plant droit; Rose royal; Rose parfumé ; Rouge; Tokay angevin; Violet; jaune cire; Grains pâles; Cioutat ; Musqué; Apyrène; Tetraploïde; Fendant roux; Vert de la Côte; Giclet; Bois rouges; Blanchette; Coulard et 1921.

Les 5 clones les plus répandus

Bois rouges; Blanchette; Giclet; Vert de la Côte et Fendant roux.